























كتب ومذكرات

## رداً على مذكرات نصوح بابيل: متى يحق لنا أن نقول الحقيقة؟

بقلم: د. زكي الصراف

من الموضوعات الطريفة التي تطلّعنا بها والشرق الأوسط منذ عدة أسابيع، مقالات شيخ الصحافة السورية، الأستاذ نصوح بابيل، التي يكتبها على شكل حلقات متسلسلة، ويضمنها ذكرياته وخفاياها، عن تطور الحياة السياسية والصحفية في سوريا، وما شهدته من انتفاضات وثورات في سبيل تحررها من رقة الاستعمار الفرنسي والنفوذ الأجنبي.

نطاق وإيلاشه العنانية، على جانب كبير من الأهمية، ولا سيما إذا علمنا أن هذا الموضوع مع ارتباطه بقضية الديمقراطية، فانه في الواقع أكثر تعقيداً مما يبدو للوهلة الأولى، ذلك أن الدوافع التي تقف وراء هذه الظاهرة ليست سياسية فقط، كما يقاسر للذهن، وإنما هناك عوامل أخرى تنبع من طبيعة مجتمعاتنا إلى جانب عوامل نفسية تسيطر عليها بحكم رواسب القرون المتصادية، تجعلنا نتحاشى مواضع (الرمال المتحركة) ونهرب من الأماكن (المسكونة) والمواقع الملوثة!!

### تقاليد كتابة المذكرات

بينما الكتاب في الدول المتقدمة، يكتبون عما يحن لهم دون أن يتوجسوا خيفة، وراشدهم - فيما يكتبون - الحق والصرامة، والساسة يدونون مذكراتهم دون أن يدعوا حتى الأشياء الصغيرة، ولا مبالاة في المواقف التي تورطوا بها، يسجلونها بجرأة وبكلمة مؤرية أو خوف أو لف ودوران، ولذلك في كثير من الأحيان تتضمن هذه المذكرات اعترافات خطيرة وحقائق على جانب كبير من الأهمية.. يقدمون على ذلك كله ونحجم نحن وليس لهم ما تمكّن من تراث ضخم عظيم في هذا الصمام.. وفي الوقت نفسه لا تحجب الحكومات حقيقة من الحقائق عن مواطنيها.. حتى الأسرار الخطيرة والوثائق التي تتعلق بسياساتها الخارجية وأمنها ومصالحها تفرج عنها - كما هو معروف - بعد عدد معين من السنوات، أما نحن في العالم الثالث، فلا يتاح لنا معرفة الحقيقة إلا اليوم ولا بعد نصف قرن.. اليس هذه مناساة البهية؟

إن من يقرأ الصحف هذه الأيام، ويتابع حركة التكليف في البلاد العربية، تلفت نظره ظاهرة شيوع كتابة المذكرات واليوميات وهي ظاهرة جيدة ولا شك، ولكن كم من أصحاب هذه المذكرات سجلوا الأحداث التي شهدها وموت بهم بامانة، دون بر أو حذف أو إخفاء حقائق وإبراز سواها - لربما تكون مختلفة - لتبوير واقعة أو التمسك من انهم أو الظاهر بموقف وما إلى ذلك.. أما الحقيقة التي هي ضالة المؤمن فإنها تأتي في المقام الأخير، وتبدو هذه الظاهرة جلية للعيان إذا ما قارنا بين هذه المذكرات ومحتصا ما فيها وأمننا النظر في الوثائق السياسية التي تفرج عن بعض الجوانب الأجنبية وفيها إشارات إلى تورط بعض الساسة المخضرمين بأحداث معينة!

ولذلك، لا اغالي إذا قلت، أن الكثير من الحقائق وأسرار الأحداث التي هزت الأمة العربية مازالت مضمومة، ولا سيما حرب ١٩٤٨ والعدوان الثلاثي وحرب الأيام الستة.

لقد اطمأنت للثام عن بعض حقائق حرب ١٩٤٨ القائد الفعول المرحوم عبد الله التل في مذكراته التي نشرت بعد اغتصاب فلسطين.. وقررت مؤخرًا، حقيقة اليم من حقائق تلك الحرب، قرأتها بين حشد منظم الأوج من إخبار أهل الفن ومغامراتهم وسهرتهم في كتاب صحفي كبير دون فيه قصته مع الصحافة!

أما الانقلابات العسكرية والحزبية، فحدث ولا حرج.. فلم يكتب عنها حتى اليوم ما ينبغي التليل.. لتأخذ ثورة ١٤٠٤ يوليو (تموز) في العراق، كتب عنها عدد من الباحثين ولكني اعتقد، أنهم لم يقولوا الحقيقة كلها.. لم يسبروا غورها ولم يتعرضوا لأسس القضية وسر أسرارها، فمثلاً لم يتعرض أحد لاسرار الخلاف بين عبد الكريم قاسم وجمال عبد الناصر، ومن كان يذكي أوار هذا الخلاف؟ ولماذا ومن الذي أقاد منه؟.. ثم ما هي حقيقة عبد الكريم قاسم؟ وما هو الجانب الإيجابي منه؟ وهل ينبغي إعادة تقييمه في ضوء ما صدر من رد الاعتبار له بإعادة حقوقه القاعدية في الجريدة الرسمية؟

والم يكن في بعض الصلوات الصحفية عليه من التبحر والمغالة (والتشويش) (والتهريج) ما يمكن قول الحق والإنصاف بعد هذه السنين؟

تأهيك من مؤتمرات القمة، لقد تصدى أحد الأفاضل الجاهدين للكتابة عن مؤتمر الخرطوم.. ولكن لم تعد مذكراته ذات كافيّة.. لا تعوزها الصفة الرسمية.. وماذا عن مؤتمرات القمة المتتالية الأخرى، مني يكتب عنها؟ ومن يكتب عنها؟ ومتى (يفرج) عن وثائقها ومحاضرها..

إن المواطن العربي اليوم - بدافع من إخلاصه وغيرة على وطنه وأمة وعقائده - يبحث عن الحقيقة ويتحرر إليها، ويتشاكل حاتم تبقى عنه الحقائق خافية والام يبقى في معزل عن الأحداث.. أحداث الأمم.. واليوم.. والمستقبل!

والواقع أن ظاهرة حب الحقائق هذه، لا تقتصر على شؤون السياسة وشجونها وإسباطيها، بل تمتد إلى ما بعد ذلك من دنيا الأدب والثقافة والفكر..

### عبد الناصر يتدخل لمنع كتاب!

أذكر أن أحد اساتذة جامعة الاسكندرية في السيتيات دفع بكتاب إلى المطبعة، كشف فيه عن خباياها وتقاليدها وأصول مناهجها العربية الإسلامية، وأن تتحلل بالجرأة والصرامة وأن يكون رائدنا الحق والصدق وأن تتحرر الواقع وأن تتخلل عن العلو ومفاهيم القداسة التي تضفيها على من يشتر من جلالتنا.. ذلك أنهم همما بلخا من رغبة وارتفع بهم كعبه فهم من البشر غير المعصومين.. لهم جوانب إيجابية وسلبية ولهم عيوبهم، ونواقصهم.. ولتثبت هذه المفاهيم في النفوس دون أن نخشى أن يؤدي ذلك إلى خيبة ملنا في هذا أو ذاك أو في الحركه أو تلك، أو أن نخشى بأن تكون في صراحتنا وقلوبنا الحقيقة، تجرّج أو إحباط أو مس بمشاعرنا أو أوجادنا.. كم من زعيم وكه أديب ذكركنا بتعظيم وأحباطه بهالة التقديس والأبهة والعبقرية ما ليس فيه.. أو قسدهنا بترشوت وأصباغ أخت صوته الحقيقية وأسرار حياته.. فلم ندرسه (على الطبيعة) وفي ميدانها وحقيقة.. علينا أن نذكر الحقائق دون مغالة ودون تزييف أو تعميم لجوانب (بالحقيقة) أن نقول نحن الحقيقة دون مواربة وخوف.

ولا يخفى ما لهذه المقالات من أهمية، إلى جانب متعتها، لأن الأستاذ نصوح بابيل، هو خير من يكتب عن نضال هذا البلد الشقيق، فقد واكب تطور الحياة الصحفية والسياسية في سوريا، عن كتب، وسامم فيها مساهمة فعالة، فهو بهذا لم يكن شاهداً للعصر فحسب، بل كان أيضاً عاملاً فعالاً فيه، مما أتاح له أن يقف على دقائق هذا النضال وخفاياه، وما رافقه من أمور وشجون، يتلفه إلى معرفتها كل من يعني بشؤون هذا البلد ويهتم بالتاريخ المعاصر ونضال الشعوب وتطور الصحافة العربية وخاصة في بر الشام.

ومن المواضيع التي أجاد الأستاذ نصوح وصفا بقلمه السيل وبعبارة الرشيقة، هو النضال الدؤوب الذي خاضه الشعب السوري من أجل حمل فرنسا على الاعتراف باستقلال سوريا بالطرق السلمية، بعد فشل الثورات المتعاقبة التي قام بها الشعب، ومن ذلك ما ذكره من قيام وفد سوري بزيارة إلى فرنسا لهذا الغرض، وما استعمله من (كتيكات)، ومناورة، وما بذل من جهد، في وقت كان هناك من يحاول الإيقاع بين سوريا والحكومة الفرنسية الجديدة بعد فوزها بالانتخابات، وهي حكومة الجبهة الشعبية التي كانت متعاطفة مع أمال الشعب السوري، وتتمثل إلى عقد معاهدة مع سوريا على غرار المعاهدة العراقية - البريطانية.

### حادثة حلب

ومن هذه المحاولات قديم مطران من سوريا إلى باريس لتحرير السلطات الفرنسية ضد الوفد السوري المفاوض، مطالبا بحماية المسيحيين، بزعم أنهم اليوم يمتنعون في حلب من شرب الخمر، فإن غدا سيمتنعون من دق أجراس الكنائس!

ويقول الأستاذ نصوح بابيل في معرض حديثه عن هذا الموضوع (في حلقة يوم ١٩٨٥/٦/٢٠) أنه: صدرت في هذه الاثناء اعداد من جريدتين حلبيتين مليئتين بوصف حركة جديدة يتزعمها اثنان من المشايخ - تكف عن ذكر اسميهما -.. وأن الشبان المنتمين إلى هذه الحركة، كانوا يقاومون المسكرات وقد حطمو الخمارات وأغلقوا البارات والكباريات، وكل من يشاهدونه يتعاطى الخمر ويقومون عليه الحد الشرعي، ولما كان اصحاب هذه الاماكن كلهم من المسيحيين، فقد استغلها ضباط الاستخبارات وفعّلوا فعلتهم في إثارة حقيقة المسيحيين وكان ما كان من إرسال البرقيات إلى باريس..

لغت نظري في هذه السطور، أن الكاتب قد اغفل اسمي الجريدتين والقائمين عليهما، وإذا كان ذلك بسبب الشبان فإنه ضرب صفحا - عن عمد - عن ذكر اسمي الشبان اللذين قادا تلك الحركة، بدلالة قوله بأنه: يكف عن ذكر اسميهما، بينما ذكر اسم المطران الذي قدم باريس للايقاع بين الوفد السوري والحكومة الفرنسية!

ولا مرأه، أن أهمية المذكرات، لا تقتصر على دقتها وصحتها وأمانتها بحسب، بل على سريتها بالحق متكافأ ومرصع وعلى تجميعها.. ولا يسأل وأبهم، وإلا تفقد المذكرات شيئا من أهميتها وقيمتها ولا تحصيلها للمادة التاريخية المتوخاة، معروفة القائمين على هذه الحركة لها أهميتها، سواء من الناحية الخيرية أو الحقيقة التاريخية والاجتماعية والسياسية، لمحاولة الوقوف على الدوافع الحقيقية لهذه الحركة التي ربما استغللت الاسماء لغرض سميتها وأرادت بإسقاطها باسم الصافية للمجتمعات الإسلامية، داخل بلادها وخارجها هي التي تثير الاحترام والتوقير، وتكفّر الاسلام من مرافقة المسلم في مجاهيد الحياة المتكاثرة في الحق والمصنع وفي البيت والمدرسة، والطوائف في حق العمل والمسؤوليات المختلفة من المختبر إلى القضاء كما فعل الأمير السعودي الشاب سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي صعد إلى الفضاء وفي صدره الإيمان بالاسلام، جساما في ذلك بين ضمير المسلم وزمناه.. وواقعنا الانسان المسلم على درب الحضارة المتطورة في البناء والانجاز والحياة الصالحة - وقوم يعقلونه كما جاء في القرآن الكريم.

### سؤال محير

ومهما يكن من أمر، فقد رأيته - بعد الفراغ من المقال - اتساع على السبب الذي حمل الأستاذ نصوح على عدم ذكر اسمي هذين الشخصين، هل الاستهانة بهما.. ثم لماذا لم يقدم التفاصيل الكاملة عن هذا الموضوع، الذي مر عليه من الكرام!

والواقع، أن يعرف الأستاذ نصوح يعطيه الحق والعدل، فهو معروف بدمائه واعتداله وطبعه الهادئ والمتزن، وكل من قرأ جريدته، والإيام، عندما كانت الاثلام هائجة، أبان مسلسل الانقلابات العسكرية، يعرف هذه الحقيقة عنه، كما أنني لمست ذلك شخصيا عندما قابلته في ملع الصبا - حين كنت من شدة الأدب وهواة الصحافة - منذ قرابة ست وثلاثين سنة، لأخذ حديث صحفي منه لجريدة عراقية!

ولعله هو الآخر، أن يخرق والمبدء المتعارف عليه، والمتتبع به، من قبل الذين يتعاطون الكلمة ويمارسون مهنة القلم هذه الأيام، وهو: ليس كل ما يعلم يقال، وإذا أريد أن نقول ما هو محظور أو فيه محذور، فنليك أن نقوله (بإقافة) أو بأسلوب الاحاجي والالغازه!!

ومن يدري لربما أنا متخطي، في تصويري في كل ما تقدم وأن الأستاذ نصوح، لم يلم الموضوع الأهمية التي أراها، وبالتالي لم يرعه بتفصيل أكثر مما فعل، وإذا كان الأمر كذلك، فإن الأسباب التي سقتها لتعليلا لاجمال الموضوع على هذا النحو، وإغفاله الاسماء غير صحيحة.. فارجو المذكرة.

على أن هناك أمرا أهم من هذا، أريد أن أخلص إليه، وقضية أهم هي قصدي الاول من هذا المقال، وهذه القضية هي أن ثمة ظاهرة باتت حقيقة واقعة في حياتنا الفكرية والصحفية، تسبها بعيسها، وهي الاحجام عن قول الحقيقة في المواضيع الحساسة وعدم التصدي للموضوعات الشائكة، حتى صنف المهجر تكا لا تكون في منأى منها، ولقد أصبحت هذه الظاهرة مشكلة، يشمر برماتها الأكر كمالا ويشكو منها القراء، مما ولا في اليد حيلة.. وتبدو المشكلة أخطر وأضخم والحساسة تبلغ قمتها عندما يعطّل الكاتب أن يخفي الحقيقة أو يجهلها مهمة مضنية حتى بعد مرور خمسين عاما أو أكثر من وقوعها.

وعلى هذا فإن بحث هذا الموضوع وأثارته على أوسع



الفاتيكان



مستوطنات اسرائيلية في الارض المحتلة

والأخوة بين المسيحيين واليهود كما جاء في الوثيقة الفاتيكاني الثانية لكنهم يعارضون ذلك الوفاق الذي يأتي على حسابهم والذي يستقل فيه اليهود أي وفاء ديني للتوسع في ملامعهم والاعتداءاتهم على العرب وبهمض حقوقيهم في فلسطين وفي بناء قوميتهم الدينية الضعيفة الباغية على حساب الحقوق العربية..

وإذا كان صعبا على الشعوب الإسلامية صقل صورتها في الاوساط الغربية خصوصا، حيث اليهود مرامح واسعة للإفك والتضليل فلا يجوز لهم التساهل في إعلاء مكانة الشريعة الإسلامية السمعاء في بلادهم وفي حقوقيهم في فلسطين وفي بناء قوميتهم الدينية الضعيفة الباغية على حساب الحقوق العربية..

والأخوة بين المسيحيين واليهود كما جاء في الوثيقة الفاتيكاني الثانية لكنهم يعارضون ذلك الوفاق الذي يأتي على حسابهم والذي يستقل فيه اليهود أي وفاء ديني للتوسع في ملامعهم والاعتداءاتهم على العرب وبهمض حقوقيهم في فلسطين وفي بناء قوميتهم الدينية الضعيفة الباغية على حساب الحقوق العربية..

### وفاق على حساب العرب

ولا يعارض العرب في إزالة البغاء بين الكنيسة المسيحية والكنيس اليهودي ولا يعارضون في رفع شعار

## وثيقة فاتيكانية تعترف بإسرائيل كدولة

بقلم: علي الرجائي

حقق اليهود خلال العشرين سنة الماضية ما فشلوا في تحقيقه عبر تسعة عشر قرنا لاكتساب التأييد المسيحي للاحتلال من منطلق ديني بدل التأييد المعنوي القائم على العطف الانساني للحض بان اليهود شعب مضطهد بسبب ممارسة شعائهم الدينية وتعصيمهم لدينهم اليهودي. وقد استطاع اليهود عام ١٩٦٥ من الاستحصال على وثيقة من الفاتيكان تبرئهم من مسؤولية دم السيد المسيح (ع) على حد ما ورد في كتاب العهد الجديد. وقد أزالته هذه الوثيقة الفاتيكانيّة القهمة الكبرى عن اليهود بأنهم قاموا على السيد المسيح وسلموه الى الرومان لمحاكمته، وبها تنحى اسباب العداء التقليدي بين أتباع الديانتين المسيحية واليهودية وهو العداء الذي اعتبر على مر السنين السبب الأكبر في تاجيح المشاعر اللاسامية.. وحتى في الهولوكوست - أي الاضطهاد الذي أحاق باليهود في العهد الألماني النازي المنقش

وقد اعتبرت اليهودية الحالية تلك الوثيقة فتحا جديدا للتفاهم بين الديانتين المسيحية واليهودية وكان من اثرها المباشر انضمام الكنيسة الكاثوليكية الى الكنيسة البروتستانتية في تأييد حق اليهود المزعوم للعودة في فلسطين، كما واتخذ اليهود منها أداة لاثارة العداء ضد الدين الاسلامي، وتشويه مبادئه والعقيدة به، والانتقاص من كرامة المسلمين في العالم.. وإثارة التفرات الطائفية بين المسلمين انفسهم، وبين المسلمين والعالم الغربي عموما.. واستحصل اليهود من الفاتيكان بعد عشر سنوات، في عام ١٩٧٥ على وثيقة ثانية تتضمن الارشادات - الكاثوليكية واليهود.

### الشعب المختار

ومن اثر هذه الارشادات، انها تؤيد ما جاء في كتاب العهد القديم حول اعتبار اليهود شعبا مختارا - وفي زعم اليهود انه شعب الله المختار - وليس - كما في السابق - شعبا يستحق العقاب. وكان البابا يوحنا بولس الثاني عشر قد ألقى خطابا في عام ١٩٨٢ قال فيه: "يسكون في مقدورنا في طريق اساليب مختلفة تستهدف في نهاية امرها غاية واحدة وبمعونة الرب الذي لم يتوقف عن محبة شعبه His loving people - من التوصل الى اخوة حقيقية في الوفاق والاحترام وتحقيق ارادة الله في التاريخ تحقيقا كاملا.

وتأتي في عام ١٩٨٥ وثيقة جديدة لتكتمل الوثيقتين السابقتين لها والتأكيد على ان يتعهم اتساع الكنيسة الكاثوليكية ويتعلموا الاوامر الفريدة التي تجمع بين الكنيسة الكاثوليكية واليهود.. "والذين احقهم الله للتمهيد لعودة السيد المسيح.."

على ان الخلاف بين اليهود والفاتيكان مايزال يدور حول اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الفاتيكان واسرائيل، واعلان الاعتراف القانوني بالكيان الاسرائيلي.

وتقول الصحف الاسرائيلية ان الكنائس المسيحية في البلاد العربية هي التي تعارض في الاعتراف القانوني بإسرائيل.. وجهة الكيان الاسرائيلي في المطالبة بالاعتراف القانوني هي ان حوالي مائة دولة أعضاء في هيئة الأمم المتحدة قد اعترفت بإسرائيل وهي كيرة

## هواء نقياً لمطبخ خائف... مع قلاية سبب سوپر فراير الجديدة.

انظري ماذا أدخلت سبب على عملية الطبخ، قلن اللحم الزليل لروائح الدخن.. غطاء الاناء الذي يؤمن وقايتك، وسفوف مطبخك نظيفاً من الدخايل.. زجهان التحكم الذكيّ يسبح لك بتسخين الشلّة من الخارج والغطاء مقفل.. بل أكثر من ذلك.. ان قلاية سبب جاهزة لبرازيليا (فريز سيات) بروتين، وضوء مؤشّر، وجهازاً للتوقيد، ومبرّدة للتبريد، ووافقة لروية كريمة الزيت في القلاية.. وتأكيدي على إصطلاطك وصفات جديدة لتأثي، يوحى عن قلاية كات جاني الطهي.



"سبب" - بالتأكيدي

بالخشون

البريد الإلكتروني: info@sbb.com

البريد الإلكتروني: info@sbb.com



صدائكم

# التميز العنصري في جنوب أفريقيا يبقى أهون من الدكتاتورية



بوتا

عليها هذه السياسة . غير ان العالم الغربي اختار القيام بشيء مختلف تماما ألا وهو تحذير الرئيس بوتا من المخاطر التي يسببها هذا البلد صعب الإدارة والحكم .

وإذا ما نجح هؤلاء الثوريون في تحقيق هدفهم فسيتكون النتيجة حربا أهلية يشهدها وجاعات كالجاعات في إثيوبيا كما ستكون النتيجة تولى دكتاتورية سوداء أو ديكتاتورية عسكرية بيضاء حسب من يكسب الحرب الأهلية . حكم هذه البلاد ، وهذا يعني ان يكون هناك ما هو أسوأ من جعل جنوب أفريقيا بلد غير قابل للحكم .

إن الاعتراف بهذه الحقيقة سيكون نقطة الانطلاق لجميع ردود الفعل المسؤولة ازاء ما يحدث في هذا البلد غير السعيد وفي هذا النطاق كان القس توتو مصيبا عندما اتى في الأسبوع الماضي بالأمس لا على الرئيس بوتا بل على الثوريين السود الذين يحاولون إيجاد حالة فوضى في المدن السوداء . وحذر القس توتو قائلا انه اذا ما استمروا في هذه الأعمال التي لا فائدة منها فانه سيفضل مغادرة البلاد على ان يؤيد مثل هذه الأعمال الوحشية .

لذلك فان اول امر يجب ان تكون موافقة الدول الغربية وأخضا اذاه هو الحاجة الملحة الى وضع حد لأعمال العنف في جنوب أفريقيا التي يمكن ان تسفر عن أسوأ الشرور ليس فقط على الأمد القصير بل على المدى البعيد .

ان جميع الأعراق ستعاني الكثير . وفي مثل هذه الحال فقد كان منتظرا من الدول الغربية ان تستخدم نفوذها من أجل عدول المنظمات الثورية السوداء عن سياساتها الخاطئة وتحذيرها من المخاطر التي تنطوي

## إيطاليا باع جنوب أفريقيا أسلحة وذخائر

ذكرت صحيفة « المانيفستو » الإيطالية ان إيطاليا قامت في الأعوام الماضية ببيع كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر الى النظام العنصري في جنوب أفريقيا بالرغم من التبعات الرسمية بمقاطعة النظام العنصري . وكشفت الصحيفة النقاب عن ان شركات إيطالية قامت ببيع الأسلحة وشحنها من ميناء تالاموني الإيطالي الى جنوب أفريقيا بمساعدة بعض دوائر المخابرات الإيطالية .

ومضت تقول ان الشركات التي باعت أسلحة مختلفة الأنواع هي فياتنسيا المتخصصة بالذخيرة والصواريخ وتكونفار وإيرينا ومقرهما روما وميسارسينيا في بريشيا الشمالية .

صدائكم

# ضغوط في اسرائيل لاعادة فرض عقوبة الاعدام بعد تزايد العمليات الفدائية

قالت صحيفة الصنداي تايمز في تقرير لها من روي اسكوفيتش في تل أبيب ان المئات من اليهود الفاضلين الذين كانوا يردون « الموت للأرهابيين » حاصروا محطة شرطة العقوبة بعد اكتشاف جثتي مدرسين يوم الجمعة الماضي في كهف يقع بالقرب من المدينة وقام أهالي بلدة العقوبة بضرب العرب الذين مروا بالقرب من البلدة ضربا مبرحا . وكانت هناك مخاوف من تطور الامر الى عمليات شغب واضطرابات شاملة .

وقد زادت هذه المظاهرات من الضغوط الداعمة لاقتراح مثل للجلد سيشار في اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي اليوم . ويدعو هذا الاقتراح الى ان تقرض اسرائيل لأول مرة عقوبة الاعدام على الذين يرتكبون الجرائم لاسباب وطنية . ويجدر بالذكر ان الرجل الوحيد الذي يصدر عنه حكما بالاعدام في تاريخ اسرائيل وينفذ فيه هذا الحكم هو اللاتاني الغازي ادولف ايخمان .

وقالت الصحيفة ان آلاف من المتطوعين قاموا بتفتيش الحقول المحيطة بالعقوبة بعد اختفاء المدرسين يوسف الياهو وليا الماكيبس يوم الأحد الماضي . وقد تفرزت الشكوك في اقتطاعها من قبل عرب عندما وجدت سيارة الياهو ملطخة بالدماء وبها اثر رصاصه سدس بالقرب من مدينة جنين في الضفة الغربية .

وأضافت الصحيفة قائلة انه حتى

الأوبزرفر

# راجيف غاندي يتمكن من تحقيق ما عجزت والدته عن تحقيقه !

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة « الأوبزرفر » تقريرا حول التطورات الأخيرة في الأزمة بين الحكومة الهندية والسيخ . وقالت الصحيفة في هذا التقرير انه عندما قال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في الثامن عشر من شهر يوليو (تموز) الحالي انه يتوقع تسوية أزمة إقليم البنجاب في غضون الأيام القليلة المقبلة ، لم يكن هناك سبب للاقتراض بأن رئيس وزراء الهند لم يكن متفائلا سياسيا .

ولكن يوم الأربعاء الماضي أي بعد ستة أيام من تصريحي راجيف غاندي بالبرلمان ان اتفاق تسوية قد جرى توقيعه مع سانت هارتشاند سين لونيوال رئيس الحزب السياسي

السيخي (اكالي دال) . وسيعمل هذا الاتفاق على تعزيز اواصر الصداقة وحسن النية والتعاون التي بدورها تستعمل على تعزيز وحدة الهند وتكاملها .

وقالت الصحيفة ان رئيس وزراء الهند الشاب الذي يفتقر للخبرة والتجربة قام بانقلاب يقود قرارات ومطالبات والدته الأكثر تجربة وخبرة واستطاع ان يكسب جولة كبيرة في حرب خسرت فيها حياتها .

وكانت نتيجة هذا الاتفاق ان أعلن لونيوال وقف الحزب التي مهدد باشغالها . وقال زعيم السيخ في دلهي بعد توقيع الاتفاق انا سعيد جدا . لقد كان الجميع مطالبين بحل للمشكلة وقد وجدنا الحل .

وسارع السيخ المتطرفون برفض الاتفاق . ويقود الجناح المتطرف الرجل المسن بابا جوجندرسين الذي قتل ولده سانت جازينيل سين في المعبد الذهبي في امريستار عندما اقتحمه الجيش الهندي في العام الماضي . ولكن حتى راجيف غاندي نفسه لا يتوقع ان يعمل هذا الاتفاق على وقف الهجمات الارهابية فورا .

لقد أعطى راجيف غاندي للسيخ كل المطالب التي كانوا يتنادون بها وعلى

سبيل المثال فقد وافق على شتم مدينة تشانديجار الواقعة على الحدود بين ولايتي بنجاب وهاريانا في بنجاب . كما ان الحكومة الهندية العليا ستستظر في طلب من ولاية بنجاب بالحصول على المزيد من مياه النهر الذي يفصلها عن ولاية راجستان وذلك على حساب الأخيرة .

ومضت الصحيفة تقول ان براءة غاندي واضحة في القرارات التي اتخذت في عدد من مقترحات حزب (اكالي دال) التي كانت تعتبرها والدته السيدة انديرا غاندي استغرابية وتعمل على تعبيد الطريق امام دولة خالستان المستقلة للسيخ .

وقد وافق غاندي على رفع الأجزاء من الاتفاقية التي تخص العلاقات الفيدرالية الى هيئة تنظر في شكاوى حكومة الولاية . ويبدو ان لونيوال وعد في المقابل بعدم طرح المواضيع الشائكة والحساسات .

واستطردت الصحيفة قائلة ان لونيوال الاستراتيجي الماهر انتظر حتى حصل على كل شيء قبل ان يوافق علنا على بحث شروط الاتفاق مع رئيس الوزراء الذي خرج هو الآخر من التسوية منتصرا . ولو الى حين !

# اتجاهات الصحف العالمية

من أهم الأخبار الرئيسية التي تناقلتها الصحف البريطانية المصادرة صياح امس (الأحد) الانقلاب الذي حدث في أوغندا وأطاح بالرئيس ميلتون أوبوتي للمرة الثانية . فقالت صحيفة الأوبزرفر تحت عنوان « أوبوتي يطاح بالمرّة الثانية » ان خططا لتشكيل حكومة وحدة وطنية وضمت بعد الانقلاب كيبالا حيث كانت قوات المتطرفين تطلق نيران أسلحتها في كل اتجاه وقامت بسرقة المحلات التجارية .

وقد اضطرت بعض القادة العسكريين الذين قادوا الانقلاب الى قتل بعض جنودهم . وقد أعلنت حالة حظر التجول في العاصمة كما أغلق مطار منتزيم . أمام كل الرحلات الجوية . وقام المواطنون البيض بالوقوف من أوغندا عبر الحدود وقالت الصحيفة ان الرئيس الملطاح به أوبوتي من الفوضى ساد الشرق الى كينيا . وهذه هي المرة الثانية التي يطيح به الجيش . ولكن التي القبض على معظم مساعديه حيث قامت قوات الانقلاب باقتحام كيبالا عند الفجر .

وأضافت الصحيفة قائلة ان الذي قاد الانقلاب هو المجر جنرال تيتو اوكلو رئيس القوات المسلحة . وكان الجنرال اوكلو قد لعب دورا كبيرا في هزيمة عيدي امين قبل ست سنوات وفتح الطريق أمام أوبوتي للعودة الى الحكم . ولكنه تخطى عن أوبوتي عندما بدأ التمرد في الأسبوع الماضي وغادر كيبالا بشحنتين محملتين بالأسلحة .

ومن الأخبار المهمة الأخرى التي نشرتها الصحف البريطانية على صفحاتها الأولى خبر حول مقابلة أجراها تلفزيون بي بي سي مع رئيس اركان عمليات الجيش الجمهوري الإيرلندي . فقالت صحيفة الصنداي تايمز في هذا الصدد ان رئيس الوزراء ماجريرت تاتشر ستطلب من تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) تفسير قراره ببيت مقابلة مطولة مع رئيس اركان عمليات الجيش الجمهوري الإيرلندي رغم الخطأ الذي ألقته تاتشر في مطلع هذا الشهر مطالبت فيه حراسان الإيرلنديين (او كسينج) الدعاية لهم .

وأضافت الصحيفة قائلة ان زعماء حزب المحافظين يشعرون بالغضب من إعطاء بي بي سي وقتا كبيرا على شاشة التلفزيون للرجل وهو مارتن ماكجينيز رئيس اركان عمليات الجيش الجمهوري الإيرلندي الذي من المتوقع ان يصدر الاوامر للقيام بعمليات إرهابية كالانفجار الذي وقع في فندق ميراندا في مدينة برايتون وأسفر عن قتل وجرح عدد من كبار أعضاء حزب المحافظين .

وكانت المسر تاتشر قبل عودتها من واشنطن حيث ألقى خطابا في تجمع لزعماء المحافظين الغربيين ، قد قالت للصنداي تايمز انه في حال اقدام بي بي سي على بث هذه المقابلة فانها ستدينها .

وفي صعيد الأخبار المحلية نشرت صحيفة الصنداي تايمز لجراف المحافظة تقريرا تحت عنوان « تكاليف اضراب عمال المناجم قد يصل الى ١٦ مليون جنيه » وفي هذا التقرير قالت الصحيفة ان مناعتي الفحم والكهرباء ستعلمان في غضون هذا الأسبوع عن خسارتهما التي قد تزيد في مجموعها عن أربعة آلاف ملايين جنيه وذلك كنتيجة مباشرة لأضراب عمال المناجم الفحم في العام الماضي .

## صدائكم

ركزت الصحف في افتتاحياتها على الأوضاع في جنوب أفريقيا ومن أهم الافتتاحيات التي نشرت هي افتتاحية صحيفة الصنداي تايمز . وفي هذه الافتتاحية التي كتبت تحت عنوان « قولوا لا للمقاطعة » قالت الصنداي تايمز ان التصويت في الامم المتحدة لفرض مقاطعة غير الزامية على جنوب أفريقيا قد يعمل على إعادة الطمأنينة الى رئيس جنوب أفريقيا بوتا الذي يواصل التنكيل بالسود . فالمقاطعة غير الزامية قد لا يكون مفعولها اكثر من مفعول الغرامات الاختيارية لتجاوز السرعة الهادئة الى تقليل حوادث الطرق .

وقالت الصحيفة ان الذي يقود هذا التوجه هي الحكومة الفرنسية التي أوقعت جميع الاستثمارات الجديدة في جنوب أفريقيا . ولكن بما ان مجموع تكاليف الاستثمارات الفرنسية الجديدة لا تتجاوز عشرة ملايين جنيه فانها للمقاطعة لن تسبب حالة ارتباك هناك .

ولكن هل يجب ان تتبنى المجموعة الدولية مقاطعة أكثر جديدا ؟ التاريخ يقول ان كل المحاولات التي جرت لفرض المقاطعة الاقتصادية تعمل فقط على تعزيز النظام الذي تقترض ضده المقاطعة . فمثل بيع الأسلحة الحالي المفروض ضد جنوب أفريقيا لم يسفر عن شيء لاصلاح الوضع العنصري بل على العكس فانه عمل على تعزيز صناعة السلاح هناك .

وقالت الصحيفة ان بما ان التأثير الاولي للمقاطعة سيكون حرمان العديد من السود من وظائفهم فان مثل هذا الموقف هو موقف ذكي . ولكن قد يجادل البعض بأن من الأفضل جعل حياة السود أكثر بؤسا وذلك من أجل تاجيح الثورة غير ان السياسة الغربية يجب ان تهدف الى تعزيز الإصلاحات السلمية رغم صعوبة ومن الخطأ القول انه لا أمل في هذه الإصلاحات السلمية .

والضغوط على بريطانيا اكبر الدول استثمارة في جنوب أفريقيا من أجل فرض المقاطعة ستستمر . وسيفعل البعض ان ينبغي على بريطانيا ان تقترض المقاطعة من أجل الحفاظ على ماء وجهها على الصعيد الدولي ولكن ليس هناك ما يشير الى ان الدول الأفريقية ستقوم بعمليات انتقامية ضد عدم فرض بريطانيا المقاطعة على جنوب أفريقيا لأن معظم هذه الدول سيؤيد الاستمرار في التجارة مع جنوب أفريقيا .

وتقدم طلبات الحجز إلى : رئيس لجنة التسجيل - مؤتمر ومعرض الكمبيوتر الوطني الثامن - أرامكو ص.ب. ١٧٤٨ - الظهران ٣١٣١١ - المملكة العربية السعودية - تلس ٦٠١٢٥ أس أو منج

والوصول على من يرسل المعلومات إلى مكتبكم الاتصال بأحد مكاتب أرامكو التالية في المملكة العربية السعودية : الظهران ٧٨-٧٦٤٠٠ ص.ب. ٧٦٤٠٠ - جدة ٢٥٣٤٦٥٥ - الرياض ٥٥-٤٦٤١٠

استمارة طلب حجز

(تقدم في موعد لا يتجاوز ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ أغسطس ١٩٨٥ م) . الاسم : العنوان البريدي :

ضع إشارة ازاء موضوع البحث الذي تريد الالتحاق به : إدارة الكمبيوتر واستعماله .

الفنون التخطيطية بالكمبيوتر . التشغيل الآلي للمكاتب (مكنة أعمال المكاتب) الكمبيوتر في التعليم . أمن البيانات .

الفاضل في أنظمة المركزية والأنظمة الموزعة . الكمبيوتر والمحاسبة . الكمبيوتر في العمليات الصناعية .

ضع إشارة هنا : إذا شئت الالتحاق بأية دورة أو فصل تعليمي . حدد الدورة أو الفصل الذي تدرست فيه فاعده لك :

ضع إشارة هنا : إذا أردت المساهمة في المعرض . ماهو نوع تكنولوجيا الكمبيوتر الذي تبيد عرضه :

ضع إشارة هنا : إذا كنت تملك معلومات عن الفندق . (أرامكو)

PRC-3-85

مؤتمر ومعرض الكمبيوتر الوطني الثامن

الذي يتعقد في الخبر ، المملكة العربية السعودية ، في الفترة الممتدة من ١٧-٢٣ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ١-٧ أكتوبر ١٩٨٥ م . وهذا المؤتمر متممة لمؤتمرات كمبيوتر وطنية تعقد في المملكة منذ عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) .

تقدم طلبات الحجز إلى : رئيس لجنة التسجيل - مؤتمر ومعرض الكمبيوتر الوطني الثامن - أرامكو ص.ب. ١٧٤٨ - الظهران ٣١٣١١ - المملكة العربية السعودية - تلس ٦٠١٢٥ أس أو منج

والوصول على من يرسل المعلومات إلى مكتبكم الاتصال بأحد مكاتب أرامكو التالية في المملكة العربية السعودية : الظهران ٧٨-٧٦٤٠٠ ص.ب. ٧٦٤٠٠ - جدة ٢٥٣٤٦٥٥ - الرياض ٥٥-٤٦٤١٠

استمارة طلب حجز

(تقدم في موعد لا يتجاوز ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ أغسطس ١٩٨٥ م) . الاسم : العنوان البريدي :

ضع إشارة ازاء موضوع البحث الذي تريد الالتحاق به : إدارة الكمبيوتر واستعماله .

الفنون التخطيطية بالكمبيوتر . التشغيل الآلي للمكاتب (مكنة أعمال المكاتب) الكمبيوتر في التعليم . أمن البيانات .

الفاضل في أنظمة المركزية والأنظمة الموزعة . الكمبيوتر والمحاسبة . الكمبيوتر في العمليات الصناعية .

ضع إشارة هنا : إذا شئت الالتحاق بأية دورة أو فصل تعليمي . حدد الدورة أو الفصل الذي تدرست فيه فاعده لك :

ضع إشارة هنا : إذا أردت المساهمة في المعرض . ماهو نوع تكنولوجيا الكمبيوتر الذي تبيد عرضه :

ضع إشارة هنا : إذا كنت تملك معلومات عن الفندق . (أرامكو)



كنت ، معها تطيب الأوقات



تحتضن حكومي : التدخين يضرب صحتك وتضررك بالامتناع عنه .





## الكويت



## هو اليأس!

## عصاة شر

- في زيارتي الأخيرة للشاعر القروي في مطلع سنة ١٩٨٢  
أهدى إلي ديوانه وقد كتب على ظهره بخط يده أبياتا أنماها  
بقوله:  
فكملت ألف مليون عام ستمضي لكي نرتقي ونصير وجوشنا  
فأنكرت عليه هذه القساسة.. ورأيتني البيم وأنا أشيع  
بالروح فتى القتيان سمر الشيخ وزوجته وطفلي.. أردت في  
خاطري بيت القزويني حزينا على صعري العذر وحزينا على  
الأمه التي يعزوني إليها!

## رسالة مهمة

مقره استشهدت ستاتين عن العدو الصهيوني ثم من مواليد الخيميات، قائد المصوعه محمد فوزي الجوزي الملقب (عيفارا) ولد سنة ١٩٦٥ في مخيم تل الزعتر واستشهد وعمره عشرون سنة وعرف بعملياته البطولية في التصدي للفدو الصهيوني في الجنوب. والملازم حسام صالح لعدو (أبو خليل)، ولد في تل الزعتر سنة ١٩٦٢ واستشهد وعمره ٢٢ سنة وعرف بشجاعته في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي. والملازم سعيد أحمد صالح حمدان (أبو ربيع) ولد في مخيم النبطية سنة ١٩٥٩، مجاهد، وعمره ١٦ سنة عارك ضد المحتلين إلى

سلاح ذو حدين

## هل الصمت حكمة ؟

يشكل  
أجهزة  
تقصاد  
ك التي

ذلك أن أمن الوطن كله ليس فقط  
الدولة بل هو واجبي أنا كمواطن أياً  
أية دولة هي وكيل المواطن الموكل  
بحماية الوطن والمواطن، والمواطن في  
وكما هو الأساس، هو الأصل وال  
مجموع المواطنين والدولة هي الأ  
بهذا الواجب.

وأي تقصير بهذا الواجب وما  
عجزاً عن القيام بما هو متوكل  
القيام به من حماية للأرض والحدود  
والتجارة والمؤسسات والأرواح كل  
تسمى الوطن.

هل تعلمون ما الذي حدث ويحدث

## رأي الشرق الأوسط

100-443881-1

الأجرام والأرهاب

الواضح من كل هذه المسائل أن الأمن الداخلي في إسرائيل يقبل على المزيد من التعتدل وأن الأرباب الاسرائيليين الداخلي يقبل على المزيد من التعاطف مع الفلسطينيين مع التعتدل لانتهام على الاسرائيليين شأنه كونه مثل زوجة فلسطين الرومان اي فوق الشبهات. والاكثر وضوحا هو ان الدول والتمتدع في هذا الموقفا قلما تراجع اسرائيل في مسألة وجود اربابيين ضمن وزراء حكومتها ووجود اربابيين بين رجال الدين انقسم وجود الاربابيين زعماء رسميين لاحزاب ذات نواحي في البرهان.

هل اسرائيل دولة ام تجمع مجرمين و اراهابيين ؟

1

بعض من الكلام المتداول هو أن القرار الفرنسي مسرحية ذات علاقة بشؤون فرنسية داخلية وأن العلاقات التجارية بين الدولتين ستبقى قائمة كما هي. على غرابة الظروف، فإن موعد إعلان القرار الفرنسي كان في الوقت نفسه موعد البدء بحشوب المفاعيل النووي الفرنسي. التنازل بطلب الطاقة الكهربائية كانت في جنوب إفريقيا.

إذا ما بقي هذا القرار الفرنسي هو القصاص الوحيد في العالم فهو سيكون قليل التأثير. النقطة الأساسية المفجعة هي أن بقية الدول الكبرى تتحدث بالكلام الكبير ضد جنوب أفريقيا ولا تنفذ أي شيء ضدها.







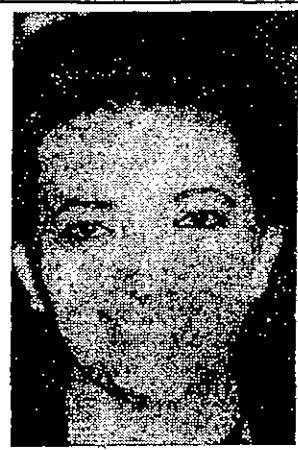








## المرأة العقل.. هي الرابحة في سباق المسافات الطويلة



بقلم: د. جواد الصباح

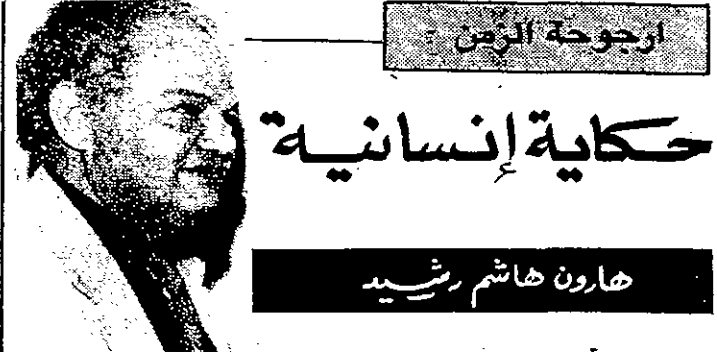
تخطى المرأة حين تظن أن رنين أساورها أهم من رنين حديثها، وإن موسيقى خلاخيلها تثير الرجل أكثر من موسيقى أفكارها. المرأة - العقل هي التي يبحث عنها الرجل. المرأة - العقل هي المرأة ذات الديمومة، وذات الرؤية، والقادرة على أن تتجاوز قشور الأشياء إلى جوهرها. المرأة - العقل هي التي تعرف من أين؟ وإلى أين؟ وتعرف أن تحفظ المسافة بينها وبين الأشياء... وتحسن فن الاصغاء إلى الكلمات فلا تفرق في شبر ماء. المرأة - العقل هي التي تستطيع أن تدافع عن نفسها في غابة أكلة لحوم النساء. هي التي تستطيع أن تحمي جسدها من الامتلاك، والتسويق، والابتزاز، ونظام السخرة. هي التي ترفض أن تعرض في سوق الجواني وترفض أن يحدد النخاسون ثمنها بما عليها من شحم ولحم. عقل المرأة لا يستطيع أحد أن يشتره، أما جسدها فهو عرضة للمضاريبات، والمزايدات، والعمولات، وسعره يمكن أن يزيد أو ينقص تبعاً لتقلبات سوق الدولار.

### أوراق من مفكرة امرأة خليجية...

١ - أنا الخليجية التي يمر من بين شفتيها خط الاستواء... وعلى خيطان دشتها تستأجر تتجمع مراكب النواخذة ولقائك البحر ونجوم الصيف المتساقطة من حدائق الله...

٢ - أنا شجرة السدر الدائمة الاخضرار وفاكهة النار والنحاس

وزهرة الحلم والتعاس  
أنا البدوية التي جاءت اليك من بحار الصين...  
التعلم الحب في مدرستك  
فعلمني...  
٢ - أنا الخليجية الهاربة من كتاب الف ليلة...  
ووصايا القبيفة...  
وسلطة الموتى...  
والتي تتحدى - حين تكون معك -  
حركة التاريخ... وجاذبية الأرض...  
أنا النخلة العربية الأصول...  
والمرأة الرافضة لأنصاف الحلول...  
فبارك ثورتى...  
٤ - أنا الخليجية التي تصفها سمكة...  
ونصفها أمراء...  
أنا النائي... والربيلة... والقهوة المره...  
أنا المهرة الشاردة...  
التي تكتب بحوفاها نشيد الحريه...  
أنا الخنجر البحري الأزرق...  
الذي لن تستريح حتى يقتل الخرافه...  
٥ - أنا الخليجية التي تقاثل باظفارها  
من أجل أن يكون الخبز للجميع...  
٧ - أنا الغجرية التي تحملك في خلاخيلها...  
وحلقها النحاسي الطويل...  
وتسافر بك إلى آخر حدود الدنيا...  
وإلى آخر حدود الوله...  
يا من يشعل بياض الثلج، وذكرة العطور  
ويشعل ذاكرتي...  
أنا قصيدتك المكتوبة بحبر الأنوثة...  
أنا عصفورك...  
أنا جزيرتك...  
أنا كنيسة...  
فاسمع أجراس حنيتي...  
واطرق الباب علي في أي وقت تريد...



استمال أحياناً، ما فائدة ما اطرحه من حين لآخر، من قضايا، وحكايات إنسانية حادة، تفريها أوضاع شعبية في وطني فلسطين، المكتوب بالاحتلال الصهيوني، أو ما يعانيه خارج الوطن المحتل من مصائب، وعذابات، ويتسلل معي القضايا الذين يلحون علي في عرضها، وتقديسها، وتلقاها إلى ضمائر العالم التي تحجرت فما عاد يهزها شيء. وأكاد أحيانا أن اتوقف عن عرض هذه القضايا، لولا أن حدة الجرح تجبرني على الصراخ وحيدا، اتلقى رجع الصدى العائد إلى بلا شيء، إلا استمرار الكتابة ومواصلة الصراخ. في قطاع غزة المحتل طلبت سلطات الاحتلال الصهيوني من أحد موظفي الجامعة الإسلامية مغفلة زوجته المصرية الجنسية قطاع غزة، والعودة إلى مصر، علما بأنها قد حصلت على قرار جمع الشمل منذ عام ١٩٨١، وأنها أم لثلاثة أطفال. وممن أن بلغ الزوج المسكين بقرار إبعاد زوجته، وهو وهي ينتقلون من مكتب إلى مكتب، من إدارة إلى إدارة، في محاولة لشرح حقه الطبيعي في الحياة معا على أرض الوطن، وفيها أيضا إلى السفارة المصرية طلبا للغوث والعون، ولمزالت قضيتهم تتأرجح دون إيجاد حل ناجع لها. هذه السلطات الباغية التي تمنع زوجة مصرية من البقاء مع زوجها الفلسطيني، وأولادها في وطنها الشرعي، هي نفسها أيضا التي منعت سكان مخيم خندا وبرغ وعدهم ستة آلاف إنسان من العودة إلى أرضهم، ووطنهم، وديارهم، وهي التي طردتهم منها أثناء احتلالها لسيناء ومنعتهم من العودة بعد أن عادت سيناء لمصر. السلطات الصهيونية في وطننا المحتل لا تعرف ميزانا معينا تزن به القضايا فهي في حق إذا كان ذلك لصالحها، وضد كل الاعراف والقوانين والمنش والشرائع إذا كان ذلك في غير صالحها. فقصبة هذا الإنسان المهذب يهدم بيته، وتمزق أسرته، بأي ميزان تزنها سلطات الاحتلال وأية شريعة يمكن أن تقبل بها إلا شريعة الغاب المهيمنة في فلسطيننا المحتلة. أعرض هذه القضية الإنسانية عسى أن تصل إلى من يستطيع أن يفعل شيئا لهذه الأم المصرية الجنسية، الفلسطينية الزوج والدة الأطفل الثلاثة الفلسطينيين المجرعين في أرض الوطن وعسى أن تكون السفارة المصرية هناك، قد حملت صوتهم إلى جهاتهم المسؤولة لتفعل شيئا ما يمنع هذه الكارثة الإنسانية، ويوقظها قبل حدوثها... عسى.

## غداً.. سأحاول

أزعجك إذا كنت تريد أن تكتب...  
بتماسك مصطنع أرسمه مرعاً إلى أن  
أحقق دني في أكمل ما بداته على مكتبي،  
أحاول طماننتها: لا يا حبيبتني سارلتا في  
الفرح، حاولي أن تنامي...  
- أذن قصي علي أية حكاية قصيرة  
لأعادي النوم...  
أقص على صغيرتي حكاية نسيت أنني  
قصتها عليها منذ شهر، تقاطعتني  
غاضبة رغم أعيانها:  
- أريد قصة جديدة...  
استجمع شتات عقل لأروي لها قصة  
جديدة، ربيع حديثي صغيري الغالي فيهب  
وأفقا كثر صغير متحفز ويبدأ في القفز على  
فراشه...  
بشاديبي لألب معه، أنارله كرتيه  
الصغيرة وأضعه على الأرض يلعب بها كما  
يلعب...  
يصحو الشارع بضرغائه العاليه،  
يحضر باع الطيب، افتح له الباب، يأتي  
جامع الزبالة أذهب مرة أخرى لأفتح له،  
التي بالساحتي وأعلن مزمنة مؤقتة لقصتي  
التي بدأتها...  
وأعزني نفسي في تمشي ولدي جديد بدعوني  
في أصرار أن أخرجها إلى النور.

أعادتني الرطوبة المبلدة للجذ إلى  
الحمام لأغسل وجهي مرة ومرة أجدل  
قيصم نومي لأتسطح ظهري، ألق الباب  
على النائم خشيبة استيقاظهم فيحدث  
أزيزاً يزعجني، أجري في الرعدة الطويلة  
لأسوق ساعة قبل أن تهرب دقائقها مني،  
ها أنا قد وصلت أخيراً إلى المكتب، أفتح  
النوافذ فتدفع وجهي وسناعات فجر ندية،  
الاستراحة، يساند في الزمن وتستحقني  
وأجاني اللانهاية، لكنني استلمت أخيراً  
الامساك بحظتي وإن قلت مني بعد الآن،  
إن ادع تلك الفرصة التادرة تقلت مني، فلم  
يحبس بي أحد والهدوء يقتل في ذراعي  
مرحبا فلا يزالان جميعاً نائمين.  
بقي فقط أن استغل دقائق التهدئة  
أفضل استغلالاً، سأسجل فكرتي سريعاً  
كما تأتي، فأشغل الحبيب يري أن يتفق  
لتعمر مياها الأرض الجرداء، سأسطر  
جروحي كما تداومي ثم أفتحها فيما بعد  
شيئا فشيئا، لا شيء يهدد قدر تلك اللحظة  
التي تهافت في الآن حيث لا أحد يلاحظني  
بأي شيء، وحيث تدعوني الأوراق البيضاء  
للكاتب لحظة تبدأ من اليوم ويستمر بعد  
هذا كل المهم هو نقطة الانطلاق.

## وقصيدة الشعر الحر

منذ خرج رواد الشعر الحر في الوطن العربي على شكل القصيدة العربية  
القديم وقوافيها المخرمة ومعجمها الشعري المتميز بدأت الفروق بين الشعر  
والنثر تضيق يوماً بعد يوم حتى أصبح بعض الشعر الحر وإن خلا من أطراف  
الوزن المختل في وحدة التقطعية، وقد عرف هذا اللون الجديد من النثر الفني  
باسم قصيدة النثر.  
والقصيدة النثر ناعلتها وروادها المعروفون، وقد اجتذبت إلى جانب هؤلاء  
عنداء كبيراً من الشباب من يتطلعون إلى قول الشعر المخلوط ولكنهم لا  
يحبسونه فيقيدون إلى ذلك اللون الجديد الذي يبدو في ظاهره ميسورا أمام  
ألموهة التشنئة.  
وهكذا أصبح القارئ العربي يطالع كل يوم في الصحف والمجلات نماذج  
تنسب إلى الشعر وليست من الشعر في شيء لولا أن هذه التسمية الجديدة  
تتيح لها أن تنتسب إليه.

هارب من رقاد الكآبة  
روحاً جديداً لم يجد عصر البراءة  
يحمل أمانتي الإنسان على ظهره  
قبل أن تغتالها أشواق البراء والزيف...  
راحل إلى عالم يختبئ في أحداق الغيب  
لم تدنس تراه شهوة الأثم  
لم يشرب روحه من نهر الجنون.  
أحمل قلبي لكم، يا أبحائي، فيقارة ومزمارا  
جراحه تروي غربة الفرافشة في مروج الاحتفال،  
ماساتي دمع جبين الزمن،  
تدين أنسان العصر...  
تلطم خذود الغيلان الغافية في أعماق الناس...

## الحنين إلى وطن

أحن إلى وطن! أحن إلى قيد ياسرني، وعش يؤويني، وحنان يسبح جيبيني إذ  
أوبت متعباً ويهددني ويتأنيبني.  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت صغير، وصغير كبير، إلى ملاذ وملجأ ومتنهي، أحن إلى  
وطن! فقد تعبت من هذا التجوال، من هذا السفر الذي لا ينتهي إلا ليبدأ من جديد،  
تعبت من هذا الركض المستحيل، وهذا الانتظار الطويل، الطويل، تعبت من سهري،  
ومن لهفتي، ومن حزني، ومن هذا «اليم» تعبت، تعبت من خيل، ومن الخضم، ومن  
هذا السباق.  
تعبت من نجاح لا تكافئه إلا بمساة حب، ومن انتصار لا يحفضه قلب محب.  
تعبت من عرق لا تمسحه يد الحنان، ومن دمع لا تكفكه يد حنون،  
تعبت من راحتي ومن تعبي، تعبت من أمني ومن خوئي، من أمني ومن يامي تعبت  
من كل شيء أعيشه، أحسه، أفعله وحيداً، يتيماً، لا يفهمه أحد، ولا يحنو عليه أحد،  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت وأهل! أحن إلى قلب حنون، فكل ساجد أخيراً ما يجلت  
عنه عمري كله ولم أجده...  
أحن، وأرجو بكل ياسي وأمني، فقد تعبت!

أحن إلى وطن! أحن إلى قيد ياسرني، وعش يؤويني، وحنان يسبح جيبيني إذ  
أوبت متعباً ويهددني ويتأنيبني.  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت صغير، وصغير كبير، إلى ملاذ وملجأ ومتنهي، أحن إلى  
وطن! فقد تعبت من هذا التجوال، من هذا السفر الذي لا ينتهي إلا ليبدأ من جديد،  
تعبت من هذا الركض المستحيل، وهذا الانتظار الطويل، الطويل، تعبت من سهري،  
ومن لهفتي، ومن حزني، ومن هذا «اليم» تعبت، تعبت من خيل، ومن الخضم، ومن  
هذا السباق.  
تعبت من نجاح لا تكافئه إلا بمساة حب، ومن انتصار لا يحفضه قلب محب.  
تعبت من عرق لا تمسحه يد الحنان، ومن دمع لا تكفكه يد حنون،  
تعبت من راحتي ومن تعبي، تعبت من أمني ومن خوئي، من أمني ومن يامي تعبت  
من كل شيء أعيشه، أحسه، أفعله وحيداً، يتيماً، لا يفهمه أحد، ولا يحنو عليه أحد،  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت وأهل! أحن إلى قلب حنون، فكل ساجد أخيراً ما يجلت  
عنه عمري كله ولم أجده...  
أحن، وأرجو بكل ياسي وأمني، فقد تعبت!

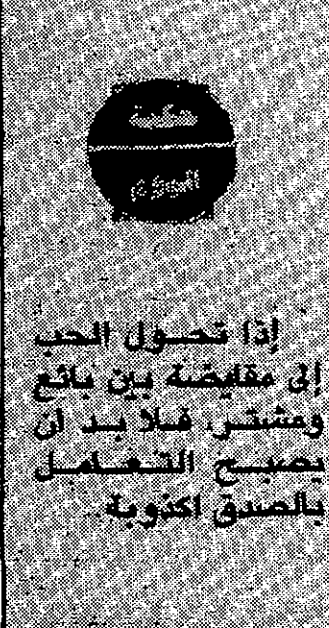
## الحنين إلى وطن

أحن إلى وطن! أحن إلى قيد ياسرني، وعش يؤويني، وحنان يسبح جيبيني إذ  
أوبت متعباً ويهددني ويتأنيبني.  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت صغير، وصغير كبير، إلى ملاذ وملجأ ومتنهي، أحن إلى  
وطن! فقد تعبت من هذا التجوال، من هذا السفر الذي لا ينتهي إلا ليبدأ من جديد،  
تعبت من هذا الركض المستحيل، وهذا الانتظار الطويل، الطويل، تعبت من سهري،  
ومن لهفتي، ومن حزني، ومن هذا «اليم» تعبت، تعبت من خيل، ومن الخضم، ومن  
هذا السباق.  
تعبت من نجاح لا تكافئه إلا بمساة حب، ومن انتصار لا يحفضه قلب محب.  
تعبت من عرق لا تمسحه يد الحنان، ومن دمع لا تكفكه يد حنون،  
تعبت من راحتي ومن تعبي، تعبت من أمني ومن خوئي، من أمني ومن يامي تعبت  
من كل شيء أعيشه، أحسه، أفعله وحيداً، يتيماً، لا يفهمه أحد، ولا يحنو عليه أحد،  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت وأهل! أحن إلى قلب حنون، فكل ساجد أخيراً ما يجلت  
عنه عمري كله ولم أجده...  
أحن، وأرجو بكل ياسي وأمني، فقد تعبت!

أحن إلى وطن! أحن إلى قيد ياسرني، وعش يؤويني، وحنان يسبح جيبيني إذ  
أوبت متعباً ويهددني ويتأنيبني.  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت صغير، وصغير كبير، إلى ملاذ وملجأ ومتنهي، أحن إلى  
وطن! فقد تعبت من هذا التجوال، من هذا السفر الذي لا ينتهي إلا ليبدأ من جديد،  
تعبت من هذا الركض المستحيل، وهذا الانتظار الطويل، الطويل، تعبت من سهري،  
ومن لهفتي، ومن حزني، ومن هذا «اليم» تعبت، تعبت من خيل، ومن الخضم، ومن  
هذا السباق.  
تعبت من نجاح لا تكافئه إلا بمساة حب، ومن انتصار لا يحفضه قلب محب.  
تعبت من عرق لا تمسحه يد الحنان، ومن دمع لا تكفكه يد حنون،  
تعبت من راحتي ومن تعبي، تعبت من أمني ومن خوئي، من أمني ومن يامي تعبت  
من كل شيء أعيشه، أحسه، أفعله وحيداً، يتيماً، لا يفهمه أحد، ولا يحنو عليه أحد،  
أحن إلى وطن! أحن إلى بيت وأهل! أحن إلى قلب حنون، فكل ساجد أخيراً ما يجلت  
عنه عمري كله ولم أجده...  
أحن، وأرجو بكل ياسي وأمني، فقد تعبت!

## قصة قصيرة

حافية على أطراف أصابعي استل  
مبتدئة وكأني لمس فر مرتعداً يغمته.  
كراستي تحت أبطي وتلمي معلق فيها لا  
أدري منذ متى؟ تنق مطرقة ساخنة على  
أبواب عتلي لإطلاق الحبيب بين طياتها على  
الأوراق. أحاول أن أسكتها منذ ليل لكن  
أعيتني اللامحتمل يعجز عن مقاومة دقائقها  
الساخنة، يساند في الزمن وتستحقني  
وأجاني اللانهاية، لكنني استلمت أخيراً  
الامساك بحظتي وإن قلت مني بعد الآن،  
إن ادع تلك الفرصة التادرة تقلت مني، فلم  
يحبس بي أحد والهدوء يقتل في ذراعي  
مرحبا فلا يزالان جميعاً نائمين.  
بقي فقط أن استغل دقائق التهدئة  
أفضل استغلالاً، سأسجل فكرتي سريعاً  
كما تأتي، فأشغل الحبيب يري أن يتفق  
لتعمر مياها الأرض الجرداء، سأسطر  
جروحي كما تداومي ثم أفتحها فيما بعد  
شيئا فشيئا، لا شيء يهدد قدر تلك اللحظة  
التي تهافت في الآن حيث لا أحد يلاحظني  
بأي شيء، وحيث تدعوني الأوراق البيضاء  
للكاتب لحظة تبدأ من اليوم ويستمر بعد  
هذا كل المهم هو نقطة الانطلاق.



## وقصيدة الشعر الحر

منذ خرج رواد الشعر الحر في الوطن العربي على شكل القصيدة العربية  
القديم وقوافيها المخرمة ومعجمها الشعري المتميز بدأت الفروق بين الشعر  
والنثر تضيق يوماً بعد يوم حتى أصبح بعض الشعر الحر وإن خلا من أطراف  
الوزن المختل في وحدة التقطعية، وقد عرف هذا اللون الجديد من النثر الفني  
باسم قصيدة النثر.  
والقصيدة النثر ناعلتها وروادها المعروفون، وقد اجتذبت إلى جانب هؤلاء  
عنداء كبيراً من الشباب من يتطلعون إلى قول الشعر المخلوط ولكنهم لا  
يحبسونه فيقيدون إلى ذلك اللون الجديد الذي يبدو في ظاهره ميسورا أمام  
ألموهة التشنئة.  
وهكذا أصبح القارئ العربي يطالع كل يوم في الصحف والمجلات نماذج  
تنسب إلى الشعر وليست من الشعر في شيء لولا أن هذه التسمية الجديدة  
تتيح لها أن تنتسب إليه.

واللون في الشعر ليس مجرد إيقاع  
خارجي مطرد، لكنه - باستجابة  
الشاعر له وينشأ العبارة الشعرية  
بمقتضاه - يوجه الشاعر إلى الأساليب  
من التعبير تتميز عن النثر بقدرتها على  
الأجاء بمعان وأحاسيس وأضلع عليها  
مفهوم العبارة اللغوي، وتكتسب فيها  
الانفصال عن الدلالات تتوق معناها  
للحجم، وتؤثر - كما تؤثر الموسيقى -  
في أعصاب القارئ وحسه ووجدانه،  
ويستغل هذه القدرة ميزة خاصة  
من الناحية الجديدة من الشعر الخرون  
تدرك بينه وبين الشعر النثري مهما  
حاول أصحابه أن يقتربوا به من طبيعة  
الشعر.

والعبارة أمام قصيدة النثر في  
صورتها التجريدية الغامضة  
الخارجة عن منطق العبارة اللغوية  
أن القارئ يلتفت فيها شيئاً من  
الوضوح قد اعتلته في النثر الفني أو  
الشعر النثري، على حين لا يتوقع  
دائماً مثل هذا الوضوح في الشعر،  
وهو يتوقع في النثر الفني شيئاً من



## رسالة اليوم

من: نبيل سامي فرج سعد  
محاسب بالبنك السعودي - البريطاني - الرياض  
**سلطان بن سلمان بن عبد العزيز والفريق السعودي استكشاف الفضاء الخارجي والتحدي الحضاري**

كان الأساس من رحلة الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز هو استكشاف الفضاء الخارجي وأجراء التجارب العلمية التي صممها وشارك فيها الفريق العلمي السعودي، حيث أدى الأمير سلطان واجباته على الوجه الأكمل. وكان الفريق العلمي السعودي على مستوى المسؤولية الحضارية التاريخية. ولعل أول سؤال يتبادر لأذهاننا عن الهدف من الاشتراك في البحوث والتجارب العلمية، تتجلى الإجابة عليه في النقاط الأربع الآتية:

- ١- تحقيق الطموحات: وخاصة في ظروف عدم الانحياز العلمية (مثل تجربة فصل السوائل) وتطبيقاتها في الحياة اليومية (مثل التجربة العلمية الفرنسية).
- ٢- المشاركة العلمية في التخطيط والتنفيذ والمتابعة: بين العلماء والباحثين السعوديين وبين العلماء والباحثين العالميين وخاصة وكالة الفضاء الأمريكية والعلوم الفرنسية.
- ٣- تبادل المعلومات القيمة والتقنية: في مجال الاستشعار عن بعد ورصد سطح الكرة الأرضية ورصد هلال شوال ١٤٠٥هـ.
- ٤- متابعة التطور التقني وتطبيقاته في المملكة العربية السعودية: وإمكانية نقل التكنولوجيا العلمية والعربي والإسلامي وشعوب الدول النامية.

وتجدرنا الإجابة عن السؤال السابق إلى الاستفسار عن الاعتبارات الواجب مراعاتها عند إجراء التجارب العلمية ولعل أهمها:

- ١- احتياجات البلاد: حيث أن للتجارب العلمية مردوداً نوعياً لخطط التنمية العلمية للمملكة العربية السعودية وللبلاد العربية والإسلامية.
- ٢- التمتع بالمعلومات الجديدة للتجارب العلمية: فلا شك أن إجراء تجارب سبق إجراؤها من قبل في ظل نفس الظروف هو ضياع للجهد والمال والوقت... وبالتالي يجب مراعاة أن تخفف التجارب شيئاً جديداً للتفكير والتراث الانساني وتتمتع بمعلومات جديدة ناعمة ومفيدة.
- ٣- مراعاة القيد المحيطة بالتجربة: من حيث الوقت والامكانيات التكنولوجية والأدوات والمعدات المتاحة للتجربة وإمكانية قيام رائد الفضاء بها في الوقت المحدد له.

ولعل الأمير سلطان بن سلمان كان أكثر من رائع حينما نفذ أكثر من المطلوب منه في تجربة الغلاف الأرضي... بل وفي انقائه زميله الفرنسي في الاشتراك معه في التجربة.

٥- وجود الباحثين المتمكنين: في إجراء الدراسات التي تقيد خطط التنمية العلمية.

٦- الجدوى الاقتصادية للتجارب العلمية: فلا شك أن للجدوى الاقتصادية أثراً فعالاً في تحديد واختيار التجارب العلمية. فلا شك أن كل ريال سعودي يصرف في الرحلات الفضائية أو في التجارب العلمية لا بد أن يكون له مردود اقتصادي أو علمي. فمن توقع مثلاً أن ينتج عن كل ريال سعودي صرف في التجارب مردود يمثل ٥ أو ٦ ريالات مثلاً في مقابلة كائنات أو جدوى اقتصادية.

ولقد أثبتت الدراسات، كما يقول الدكتور عبد القادر السري، أن كل دولار صرف في العملية كان مردوده سبعة دولارات كجدوى اقتصادية (بطبقاً لتجربة المريخ).

١- أهمية التجارب العلمية في الخطط التنموية العلمية بالملكة العربية السعودية:

- ١- في الزراعة ويشمل ذلك: المحاصيل الزراعية، إجراء التجارب الزراعية على النباتات والمحاصيل، دراسة البكتيريا والفيرسيات.
- ٢- المياه ويشمل ذلك: الري ونظام الري المتبع، المياه، ولا شك أن المياه وتصريف المياه لها أهميتها في الجزيرة العربية، النويدان.
- ٣- استكشاف الثروات المعدنية، صناعة النفط واستخراجه بصفة عامة، البترول والغاز.
- ٤- جيولوجيا المملكة العربية السعودية: التربة وتصنيفها، وتشمل أيضاً استشار الأراضي.
- ٥- البيئة والتلوث وكيفية مكافحة تلوث البيئة.
- ٦- الدفاع.
- ٧- التخطيط السكاني والتنمية السكانية.
- ٨- دراسات الرمال.

**الفريق العلمي السعودي:**

لقد كان الفريق العلمي السعودي في مستوى التحدي الحضاري الذي واجهه. وكانت النتائج التاريخية لرحلة الملك الفضائي (ديسكفري) أكثر من رائعة بعضها معروف الآن والبعض الآخر مازال قيد الدراسة والبحث. وتلقى بعض الضوء على هذا الفريق.

يتكون الفريق العلمي السعودي من ١٩ شخصاً يرأسهم الدكتور عبد الله الدباغ رئيس الفريق العلمي العربي السعودي ومدير معهد البحوث في جامعة البترول والمعادن. ويشمل الفريق ١٦ شخصاً بدرجة دكتوراه، وكل الفريق يتمتع بالجنسية السعودية فيما عدا مستشار أمريكي واحد. وتذكر بعض أسماء الفريق العلمي السعودي:

- ١- الدكتور عبد الله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي.
  - ٢- الأمير تركي بن سعود.
  - ٣- الدكتور ناصر الحميد.
  - ٤- الدكتور سعد الراجح.
  - ٥- الدكتور محمد زامل الفهر.
  - ٦- الدكتور عبد القادر السري.
  - ٧- الدكتور حمزة خضر عمر.
  - ٨- الدكتور علي محمد أبو صالح.
  - ٩- الدكتور عدنان محمد نياز.
  - ١٠- الدكتور محمد عمر بدير.
  - ١١- الدكتور جورج برك.
  - ١٢- الدكتور محمد سعد توفيق.
- التجارب العلمية الأربع التي أعدها وشارك فيها الفريق العلمي العربي السعودي: تجربة الغلاف الأرضي، تجربة فصل السوائل، التجربة الطبية الفرنسية، صدم سطح الكرة الأرضية.
- التجربة الأولى: تجربة الغلاف الأرضي:
- الباحث الرئيسي للتجربة: الأمير تركي بن سعود بن محمد آل سعود.
- الباحث المشارك للتجربة: الدكتور محمد عمر بدير الأستاذ المساعد بجامعة البترول والمعادن.
- التجربة الثانية: تجربة فصل السوائل:
- الباحثون المشاركون في التجربة: الدكتور محمد زامل الفهر، والدكتور حمزة خضر عمر.
- وهذه التجربة مفيدة جداً في عمليات استخلاص البترول المعزز من خلال فهم القوى المؤثرة كقوى التوتر السطحي.
- التجربة الثالثة: التجربة الطبية الفرنسية:
- المشاركون في التجربة: الدكتور سعد الراجح، والدكتور علي محمد أبو صالح.
- وتتميز هذه التجربة بالدقة العالية جداً وينتظر الحصول على النتائج الكاملة لها بعد ستة ونصف من وجه التقريب.
- التجربة الرابعة: رصد سطح الكرة الأرضية:
- الباحثون المشاركون في التجربة: الدكتور عبد القادر السري، الدكتور ناصر الحميد، الدكتور سعد الراجح، الدكتور محمد سعد توفيق والدكتور عدنان محمد نياز.
- الباحث الخاص برصد هلال شوال: الدكتور عدنان محمد نياز.
- تعتبر الصور التي التقطها الأمير سلطان بن سلمان جزءاً مهماً في التجربة. ولكن هناك عناصر أخرى متممة لها حيث سيتم التقاط صور أخرى جوية بواسطة طائرات تصوير تابعة لوزارة الدفاع السعودية للمشاركون في التجربة. وتتميز هذه التجربة بالدقة العالية جداً وينتظر الحصول على النتائج الكاملة لها بعد ستة ونصف من وجه التقريب.

وماذا بعد التجارب العلمية؟

لقد تحقق الحلم المستحيل في ريادة الفضاء والطيران والذي كان يراود عباس بن فرناس على يد أمير شاب من قلب الجزيرة العربية وبجانبه الفريق العلمي السعودي يقود المملكة العربية السعودية والعالم العربي والإسلامي للدخول في عصر استكشاف الفضاء الخارجي.

لا يمكننا بطبيعة الحال التوقع بكل ما يمكن أن نتخض عنه التجارب العلمية، ولكن يمكن أن نسرد العلامات المضيئة الآتية:

- ١- أمر الملك فهد بن عبد العزيز بإقامة قبة ملكية للبحوث الفضائية بالرياض.
- ٢- ندوة عملة العلم والبحوث العلمية لتحقيق أهداف الخطط التنموية العلمية للمملكة.
- ٣- استثمار النتائج الإيجابية للرحلة.
- ٤- نقل تكنولوجيا الفضاء للمملكة والعالم العربي والإسلامي والدول النامية.
- ٥- فتح آفاق جديدة أمام العلماء السعوديين للتعامل مع أكبر مراكز البحوث العالمية والمشاركة معها في إجراء التجارب العلمية التي يستفيد منها العالم أجمع.
- ٦- فتح الباب على مصمره أمام الشباب السعودي والأجيال القادمة لتكنولوجيا الفضاء والبحوث العلمية الراقدة.

## هناجات بين الأرض والسموات كتاب الحقائق والأحلام



دخلت بين الأرض والسموات، كتاب «الشرق الأوسط» للاستاذ عرفان نظام الدين رئيس تحرير جريدة «الشرق الأوسط» جريدة العرب الدولية لندن صدر عن الشركة السعودية للبحوث والتسويق توزيع الشركة السعودية لتوزيع الصحف وهو الآن في الأسواق العالمية والعربية.

ولقد تاليف محتوى هذا الكتاب القيم والمفيد على صفحات جريدة «الشرق الأوسط» جريدة العرب الدولية لندن. ويقود الاستاذ عرفان نظام الدين، لماذا تم الأشياء الحلو في حياتنا مثل لمح البصر وتموت السعادة وهي في عمر الورود بينما يعيش الحزن وتصر العنسة على ملازمتها حتى النفس الأخير؟

عندما يتصفح القليل ويشع ضوء القمر وتتعلق عقارب الساعة، سلوفاً عاماً واستقبل آخر وأغصت عيني عليك وأحلم: كل سنة وأنت الحقيقه بالحبيبي.

تحالوا ندعو للمحبة وننزع الكرم من قلوبنا تحالوا نزع الابتسامة ونضع الإغراب أن العربي ممكن في الواقع أيضاً.

يعبرونا باننا شعب عايس.. وفي فصل آخر يقول: «ويعد هذا الفيلم يثبت أن قرار مقاطعة أفلام عمر الشريف محق وعادل خاصة إذا عرفنا أن معظم المشاهد أخذت في فلسطين المحتلة، أي برعاية إسرائيل، وهذا يكفي لوجهه للقول بأنه عمل حاقد وفيلم غير شريف».

ثم يقول: «وأمضى في الحلم واتمنى أن لا أصحو حتى لا اصطبم بصخرة الواقع مع أنني متأكد من أن سيناريو الانتصار العربي ممكن في الواقع أيضاً».

محمد العنوش القوتي  
تونس



**رسالة من خلف الأوراق!**

من خلف أوراقك، جمعت أشواقك، والدمع ملؤها من فيض أحزاني.

املؤها بالألم، والأمل للقباح.

ابدؤها بالأحلام وأنهيا بالأشجان من أجلك.

يا مالكة القلب يا منهل أشعاري يا نعمة الحب يا مورد الحاني.

من أجلك يا وردة حمراء تزين أحلامي يا زهرة حضراء في بستان آمالي.

محمد كامل حلمي جدة

## الحل الشامل في بيع الفلافل !

والشكر، وهو الذي وقف، ضد دهاقنة الصهيونية وشياطين الاعلام اليهودي الاسود، يذود عن شرف أمته.

ولعل جريدة «الشرق الأوسط» الغراء تستكتب الدكتور محمد مهدي مذكراته ليقرا العرب مسيرة جهاده الطويلة في غايه المجتمع الأمريكي.

ولعل الدكتور محمد مهدي يختار عنوان المذكرات على طريقة الاستاذ اللمي جهاد الخازن في مهادراته المليئة علماً وظرفاً فيكون عنوان المذكرات من مثل:

الاحزان واليلايل في التحول من الجهاد الى بيع الفلافل او الحل الشامل في بيع الفلافل او بيع الفلافل حللاً للمشاكل او بيع الفلافل خيار وحيد للعامل، او غير ذلك من معان مضحكة لهذه القصة البكية.

محمد محمود التوبة  
فلسطيني في الرياض

## كل شيء يهون... الا انت

حبيبي  
بعدك يحزني  
يخسر  
كل شيء يهون... الا انت  
حبيبي  
يا قوس قزح في يوم من ايام خيسان  
حزنت اسمك على الاشجار  
رديته بين البشر  
وحكت قصته للزهور  
افترش الاشواك  
اتهم النمل  
واجه الامصر  
لكن هذا... اهون من لا أراك  
لحنا على اوتاري  
ودما في شراييني  
حبيبي... لك ولعينيك اعيش  
حمود بن عبد الله هندواي -  
الرياض

## ابتسامة.. خالد!

ابتدأت مسيرة قافلة الشهداء، ولم تتوقف، عند محطة الخوف، ولا التراجع أمام عدو مقتصب لأرضنا ووجودنا في الحياة.

ابتسامة خالد  
رسماً خيوط الحياة، لوجودهم، فاستشهادهم استمرارية لحياة الوطن، وبقاء أبنائه فوق تراب أرضه، لتبقى الأرض الطاهرة، حرة، من كل عدو مقتصب، يحاول أن يسلب الإنسان من أرضه، أو أن يسلب حقنا من الحياة.

وجهان لوطن واحد، ضد عدو واحد،

أموا، واقتنعوا، أن شبابهم، مشهور، ويوجدونهم لا معنى له، وحياتهم مجرد سراب، طالما عدوهم فوق تراب الوطن، لم يفكروا بشبابهم، ولا بأن أعوامهم مازالت في ريعان الحياة.

وقفاً عند نقطة حياة الوطن، وايقنوا أن الأرض محتاجة لأكبر حيايتهم، لتبقى الأرض، تقوى منها رائحة العزة والكرامة، عبر صفحات التاريخ، لأجل المستقبل الآتي.

فكانت الشهيدة ابتسام.

كرست ابتسامتها للشباب في اعماق اعماق جذور الأرض، وزرعت أشلاء جسدها لتبث الخوف والرعب في قلوب اليهود المقتصبين، ودماءها شلالات تسقي كل الأرض العطشى، لتزهر من جديد، وتبقى عبر الدهور، تتكلم بأن أذكى

زين حمدان

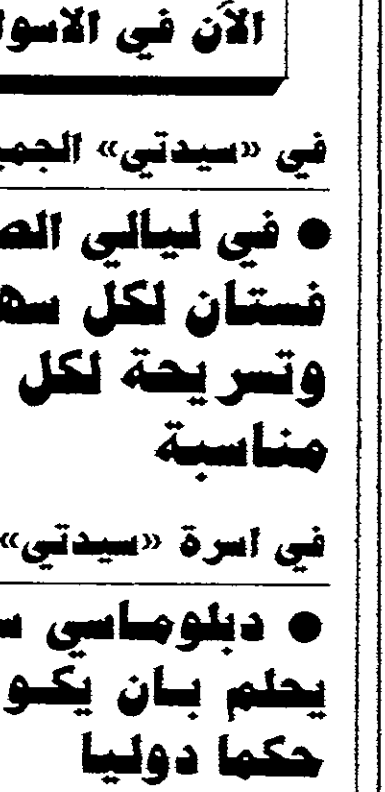
## سيدة المجلات العربية



مرحباً ايها الخريف... الحياة تتجدد بهد الأربيعين!  
عربية تقول للحكومة البريطانية: اسفة أرفض هذا القانون.  
مع الفنان السعودي سلامة العبد الله: رنات عود وباقات ورود.  
في بيروت: لياقة بدنية رغم الضائفة العشوائية!  
رسالة من رجل الى كل الرجال: حاجتي الى فهم المرأة!  
تصديق شركة التوعية للإبحاث والتسويق البريفيتية المحدودة

## سيدتي

الآن في الأسواق  
في «سيدتي» الجميلة  
في ليالي الصيف  
فستان لكل سهرة  
وتسريحة لكل مناسبة  
في أسرة «سيدتي»  
دبلوماسي سعودي  
يحلم بأن يكون  
حكماً دولياً  
الدهون في طعامك:  
تضرك ام تنفعك؟



تصديق شركة التوعية للإبحاث والتسويق البريفيتية المحدودة

تصديق شركة التوعية للإبحاث والتسويق البريفيتية المحدودة







